



1. F##K Normal I want Magic
2022
Teppich- und Lichtinstallation
135 X 200 cm

6.800 EUR



2.-6. Impulsive way
2011-2023
Papier, Acryl, Kreide

Diese Werke sind eine
exklusive
Zusammenstellung von Jàfari's
Arbeiten aus den letzten
Jahrzehnten
2011-2023. DIN A 4

320 EUR



7. Outside the Framing
2021

Acryl auf Leinwand
Dieses exklusive Werk wurde
während des Lockdowns 2021
geschaffen
200 X 120 cm

3.850 EUR



8. The cage 2020

Gerahmt
Acryl auf Leinwand
80 X 100 cm

4.800 EUR



9. The magic mountain

2019

Acryl auf Leinwand

200 X 120 cm

3.850 EUR



10. The mirrored simorgh

2023

Diptychon - Acryl auf

Leinwand

100 X 50 cm

2.300 EUR



Der Hausengel unserer Zeit 2023 Acryl auf Leinwand Hommage an Max Ernst

250 X 160

6.800 EUR



11. Leviathan semper rectum habet

2023

Carpet and glas installation

135 X 200

Antiker Teppich

135 X 200¹

9.850 EUR

Jafari's Werk "Leviathan semper rectum habet" ist eine Auseinandersetzung mit der Thematik von Tradition und Moderne, eingebettet in das Spannungsfeld zwischen öffentlicher Meinung und individuellen Werten. Der Titel, "Der Leviathan hat immer recht", spielt auf die Macht von Narrativen und die Rolle von Autorität in der Gesellschaft an. Dabei knüpft er an die vielschichtige Bedeutung des Wortes "Leviathan" an, welches nicht nur seine biblischen Ursprünge, sondern auch philosophische Konzepte von Staat und Autorität reflektiert.

Im Zentrum des Werks steht ein Plexiglas, das mit einem modernen Teppichmuster in Neonfarben bedruckt wird. Dieses Schild, als Metapher für öffentliche Kennzeichnungen und Informationen, überdeckt einen darunterliegenden, antiken Teppich. Der Teppich, mit seinen Rissen und Verfärbungen, symbolisiert alte Werte und Traditionen, deren wahre Schönheit und Handwerkskunst durch die moderne Übermalung verborgen bleiben.

Ein auffälliges Element ist der Riss in Form eines abstrakten Vogels, der durch das moderne Muster zieht. Dieser Vogel, ein Symbol der Freiheit, durchbricht mit seinen Wurzeln das moderne Narrativ und offenbart Stellen des darunterliegenden alten Teppichs. Der Riss als Symbol der Freiheit steht für die Möglichkeit, die Grenzen des Vorgegebenen zu durchbrechen und die darunter liegenden, vielleicht wahren und tieferen Werte zu enthüllen.

In diesem Kunstwerk wird der Kampf zwischen dem Neuen und dem Alten, zwischen der Oberfläche und der Tiefe, zwischen der öffentlichen Darstellung und den verborgenen Werten dargestellt. Es ist eine visuelle Reflexion über die Wirkung von Zeit, Veränderung und die Bedeutung von Authentizität in einer zunehmend narrativ gesteuerten Welt.



*Gesang der Freiheit und Wahrheit -
Ein Auszug aus dem Manifest der Kunst*

In Gedankenräumen, weit und klar,
erklingen wir, Künstler, hell und wahr.
Wie Assange und Sokrates uns lehrten,
tanzt unsere Kunst, frei von den Erdenbeschwerden.

In Platons Höhle, im Dunkel verborgen,
finden wir Wahrheit, fern von Sorgen.
Mutig steigen wir zur Sonne hinauf,
verlassen Illusionen, nehmen Wahrheit in Kauf.

Freie Rede, ein Schild gegen die Nacht,
gegen Zensur, die unsere Kunst entmacht'.
In jedem Wort, in jedem Strich,
verteidigen wir unser künstlerisches Ich.

Gegen Zentralisierung, laut und bestimmt,
weisen wir den Weg, der Freiheit gewinnt.
In einer Welt, frei von Zwang und Not,
erklingt unsere Kunst bis in den Tod.

-Elnaz D Jàfari

Bei Interesse an den Werken von Elnaz Jàfari wenden Sie sich bitte an den Service oder direkt an Jàfari's Atelier über Instagram, per WhatsApp oder per E-Mail:

jafari.official@mail.com

