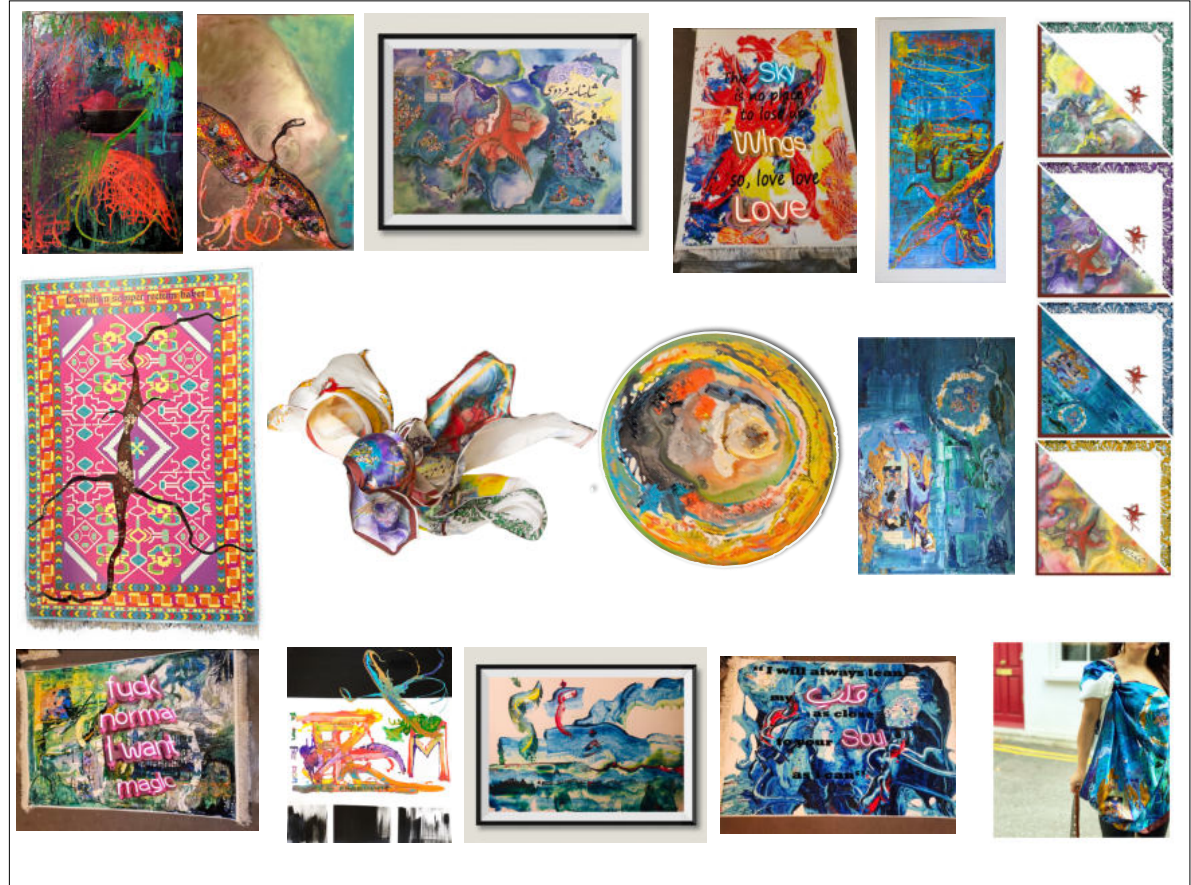
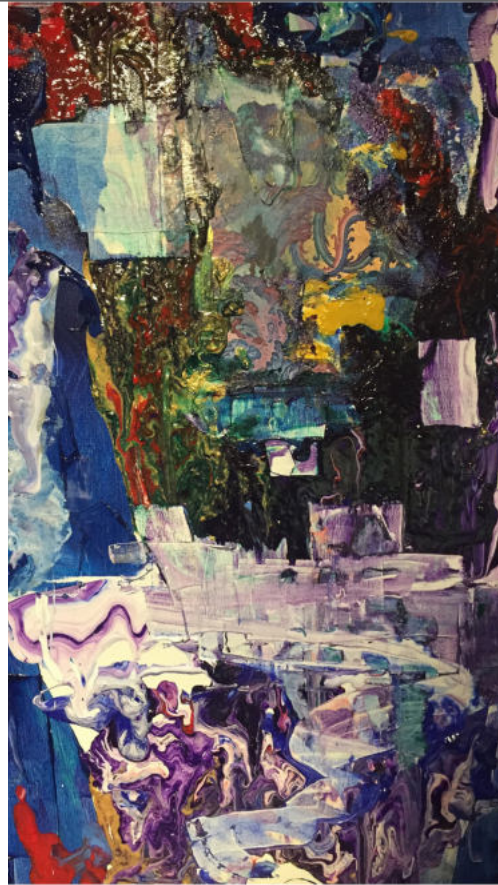


JÀFARI

london
kensington

dubai
dife

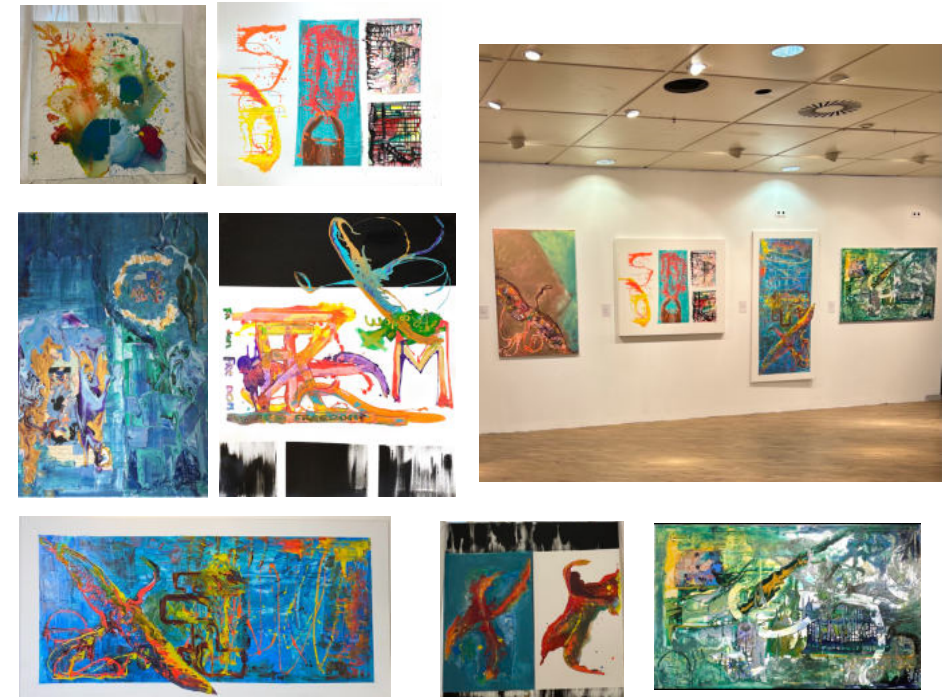
hamburg
sandtorkai



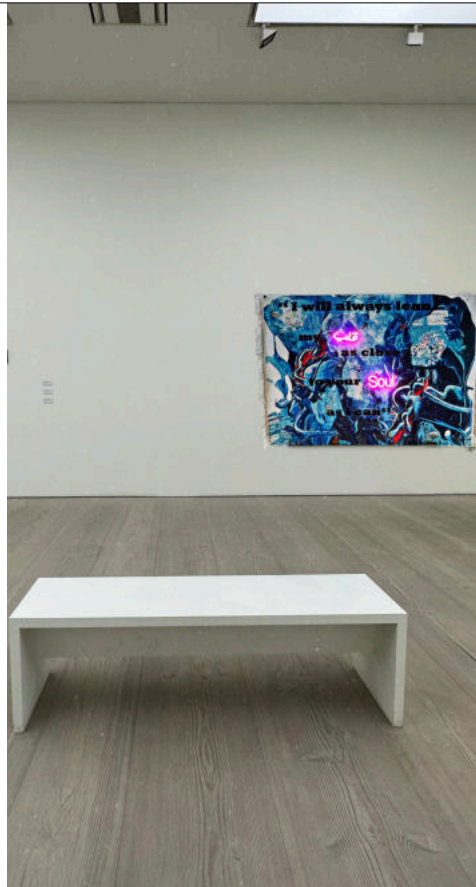
„DRIP“ MALEREI



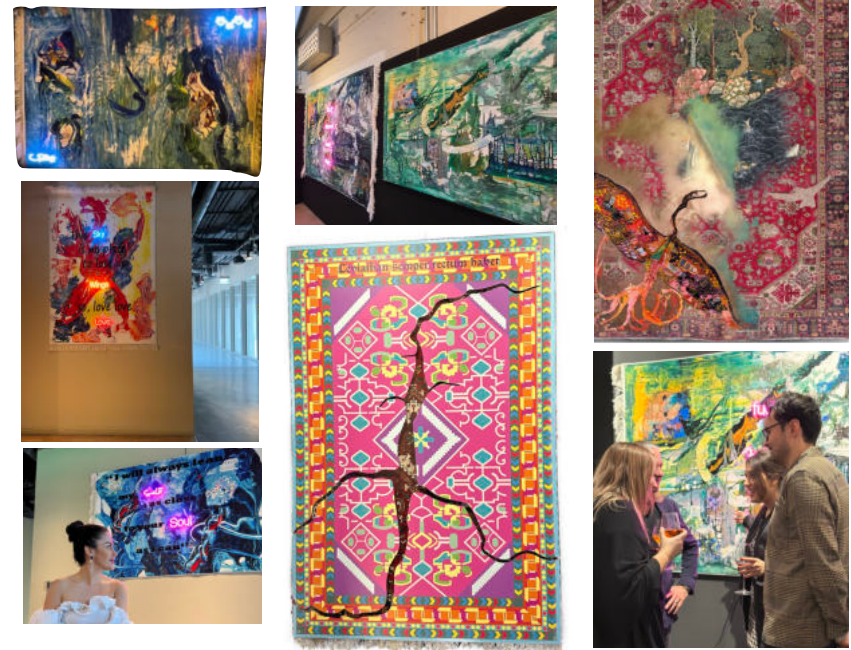
„Drip“ Malerei



WANDTEPPICHE



Wandteppiche



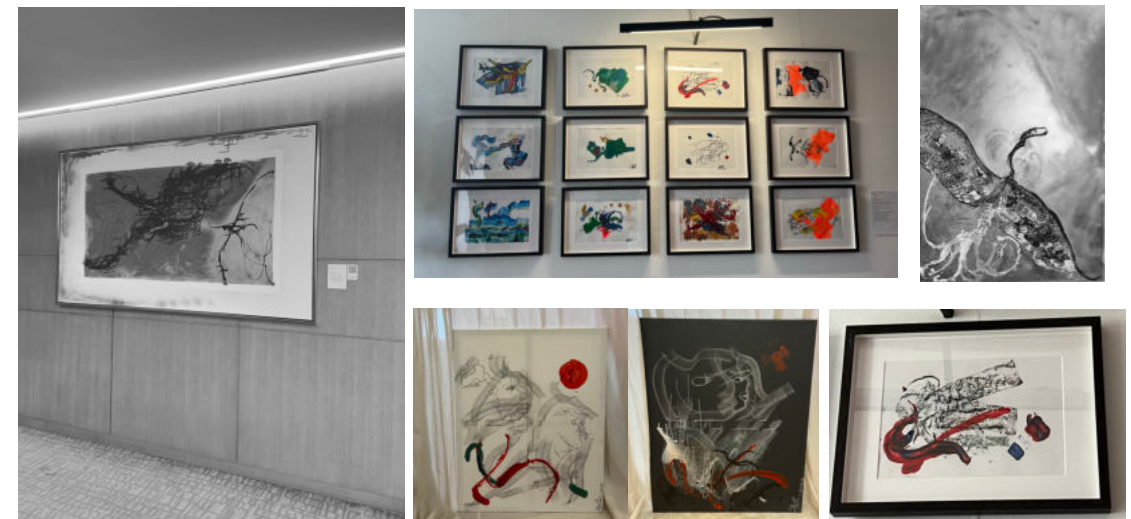
Elnaz D Jafari | Sandtorkai 27 | 20457 Hamburg | +44 7399 88 2333 | jafari-official@mail.com | tonchas.com | jafari.official_

SCHWARZ WEIß SERIE

+ *Papierarbeiten*



Schwarz-Weiß-Serie & *Papierarbeiten*



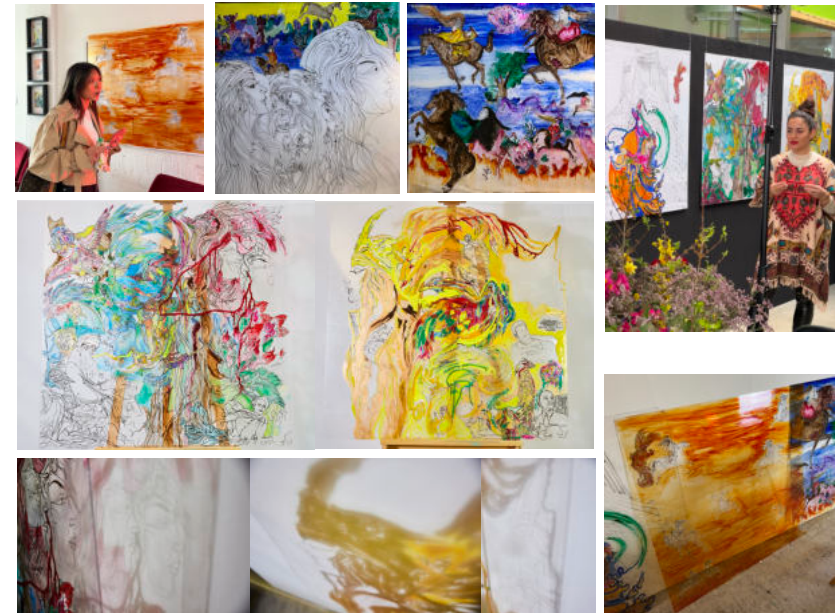
Diese Arbeiten sind nicht abschließend dargestellt. Bis August werden zwei weitere Arbeiten in dieser Serie angefertigt.

Elnaz D Jafari | Sandtorkai 27 | 20457 Hamburg | +44 7399 88 2333 | jafari-official@mail.com | tonchas.com | jafari.official_

VITRAIL AUF GLAS



Vitrail auf Glas



Elnaz D Jafari | Sandtorkai 27 | 20457 Hamburg | +44 7399 88 2333 | jafari-official@mail.com | tonchas.com | jafari.official_

Exklusivpartner

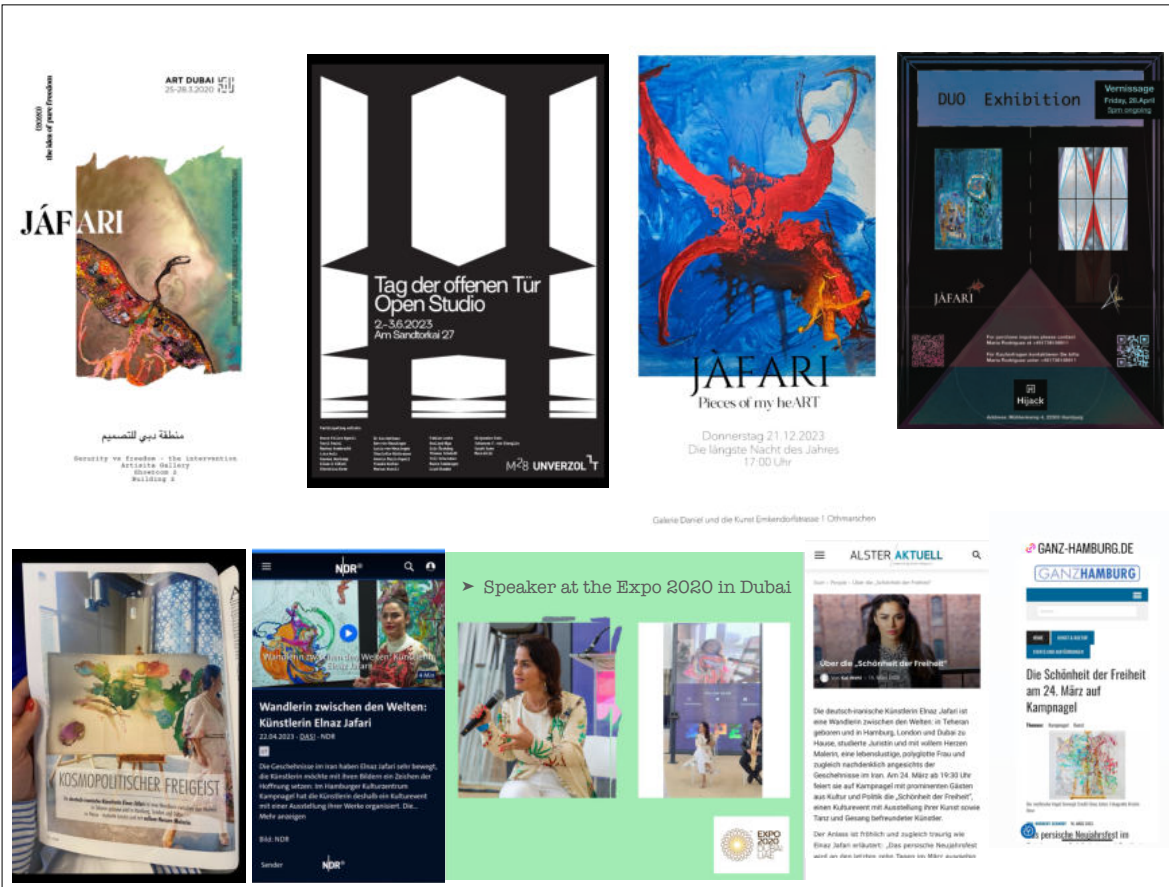


Elnaz D Jafari | Sandtorkai 27 | 20457 Hamburg | +44 7399 88 2333 | jafari-official@mail.com | tonchas.com | jafari.official_

Artist in Residence



Elnaz D Jafari | Sandtorkai 27 | 20457 Hamburg | +44 7399 88 2333 | jafari-official@mail.com | tonchas.com | jafari.official_



ELNAZ JAFARI
ARTIST

Die Frage der Identität und der Zugehörigkeit und die Widersprüche, denen sich Elnaz Jafari von klein auf als Perserin in Deutschland stellen musste, sind heute die elementaren Themen ihrer Kunst und ihres Lebens. Im Schaffensprozess lässt die Künstlerin dem Naturgesetz der Gravitation mit Farben ihren freien Lauf, dem Weg der Farben gibt sie Form und Symbolkraft. Während es in ihrer juristischen Ausbildung darum ging, methodisch Probleme mit einer kodifizierten Lösung zu lösen, bestreitet sie die Herausforderung der weißen Leinwand mit Farbe und wählt als Methode das Gefühl. „Je trauriger oder emotionsreicher mein Gemüt, desto bunter meine Leinwand, also meine Lösung für das Problem“, beschreibt Elnaz Jafari ihren künstlerischen Prozess. So entstehen Kunstwerke mit atemberaubend farbenprächtigen und symbolreichen Sujets, die Elemente der persischen Welt mit westlichen Codices verbinden. Ein wiederkehrendes Symbol in Jafaris Arbeit ist der mythische Vogel Simorgh, der als König der Vögel mit übernatürlichen Kräften und schützender Wirkung gilt. Sie arbeitet nicht nur auf Leinwand, sondern nutzt auch Skulpturen, Teppiche und Seidenstoffe zum Ausdruck. Ihre Werke finden weltweit Anklang, so wird sie im Sommer den Iran auf der Biennale in London vertreten und ist als Künstlerin im Ritz Carlton in Dubai vertreten. Das Wandeln zwischen den Kulturen inspiriert Elnaz Jafari auch in ihrer Arbeit in ihren Ateliers im 25 Hours und in Hamburg am Sandtorkai. Eine Wandlerin zwischen Elbe und Arabischem Golf, zwischen Wind und Wüste und zwischen den Kulturen.

Elnaz D Jafari | Sandtorkai 27 | 20457 Hamburg | +44 7399 88 2333 | jafari-official@mail.com | tonchas.com | jafari.official_

Kurzvita
2002 – 2008 Hamburg, Bordeaux, Paris, Zürich
2001 – 2006 Jura, Baccalaureus – Examen – Hamburg
2013 – 2013 London, Central Saint Martins – „Creative drawing and Silk Screen Printing“
2015 – 2016 Rom, RUIFA – Kreatives Sommerergänzungsstudium – Recherche in Rom
2017 Florenz, Mailand IED UNIVERSITY – MBA – Florenz, Mailand Kunst und Design

„Derzeit arbeite ich mit Vitrailfarben auf Glas, auf dem persische Miniaturmalerei den aktuellen Zeitgeist repräsentiert. Hier arbeite ich an dem Diptychon, das Freiheit und Befreiung im Sinne von Hannah Arendt und Roland Baader gegenüberstellt.“

Elnaz D Jafari | Sandtorkai 27 | 20457 Hamburg | +44 7399 88 2333 | jafari-official@mail.com | tonchas.com | jafari.official_

“ *Gesang der Freiheit und Wahrheit -
Ein Auszug aus dem Manifest der Kunst*

In Gedankenräumen, weit und klar,
erklingen wir, Künstler, hell und wahr.
Wie Assange und Sokrates uns lehrten,
tanzt unsere Kunst, frei von den Erdenbeschwerden.

In Platons Höhle, im Dunkel verborgen,
finden wir Wahrheit, fern von Sorgen.
Mutig steigen wir zur Sonne hinauf,
verlassen Illusionen, nehmen Wahrheit in Kauf.

Freie Rede, ein Schild gegen die Nacht,
gegen Zensur, die unsere Kunst entmacht'.
In jedem Wort, in jedem Strich,
verteidigen wir unser künstlerisches Ich.

Gegen Zentralisierung, laut und bestimmt,
weisen wir den Weg, der Freiheit gewinnt.
In einer Welt, frei von Zwang und Not,
erklingt unsere Kunst bis in den Tod.

-Elnaz D Jafari